

## 1年生 芸術・美術Ⅰ 休校中の課題

【5月11日～5月17日】

< 課題 > レタリング

< 目標 > 明朝体とゴシック体の特徴を捉え、基本的なレタリング技術を習得する。

< 学習の進め方 >

- ①教科書P38～39をよく読み、文字のデザインについて理解を深める。ひとつひとつの作品に書かれている解説文も読むこと。
- ②プリント「レタリング練習【鉛筆】」に取り組む。見本を見て丁寧にレタリングし、肉付けまで終わらせる。塗りは行わない。書き方については「レタリングの基本的な書き方（学校HPに掲載）」や下記の推奨補助教材を参考にすること。明朝体とゴシック体の特徴についてはスタサプのメッセージから説明するので、定期的にログインして確認し、空欄を埋めること。
- ③学習カードに、課題、学習内容など、取り組んだ内容がわかるように具体的に記入する。

< 推奨補助教材 >

NHK高校講座（美術Ⅰ） 文字 ～文字をデザイン、文字でデザイン～（2学期／第13回）  
レタリングの基本／光村図書 [https://www.youtube.com/watch?v=65y\\_XUtVYSI](https://www.youtube.com/watch?v=65y_XUtVYSI)

< 提出日 > 5月18日以降の登校日 詳しくはスタサプで連絡します。